

## PROTOKÓŁ

ze spotkania dyskusyjnego z mieszkańcami prowadzonego w ramach V edycji  
**Budżetu Partycypacyjnego na rok 2019 w Dzielnicy TARGÓWEK**  
**OBSZAR TARGÓWEK MIESZKANIOWY**  
z dnia 1 marca 2018 roku

MIEJSCE:

**TEATR RAMPA, ul. KOŁOWA 20**

CZAS TRWANIA:

**g. 17.00 – 19.00**

OTWIERAJĄCY SPOTKANIE PRZEDSTAWICIEL URZĘDU DZIELNICY	SYLWIA WEILANDT - Koordynator ds. Budżetu Partycypacyjnego, MONIKA GOŁĘBIEWSKA – Koordynator ds. budżetu partycypacyjnego w Dzielnicy Targówek
PROWADZĄCY SPOTKANIE	MONIKA STACHURA - Moderator MICHAŁ JĘDRZEJCZAK - Sekretarz
UCZESTNICY	OBECNYCH OGÓŁEM: <b>20 os.</b> MIESZKAŃCY: <b>10 os.</b> AUTORZY PROJEKTU: <b>5 os.</b> URZĘDNIICY (poza ww.): <b>5 os.</b>  PŁEĆ OSÓB OBECNYCH NA SPOTKANIU: <b>M: 5 K: 15</b>  WIEK OSÓB OBECNYCH NA SPOTKANIU: <b>DZIECI (0-14): 2</b> <b>MŁODZIEŻ (15- 24): 1</b> <b>OSOBY DOROSŁE (25-65): 15</b> <b>OSOBY STARSZE (65&gt;): 2</b> OSOBY BIORĄCE AKTYWNY UDZIAŁ W DYSKUSJI: <b>5</b>

PRZEBIEG SPOTKANIA:

Spotkanie rozpoczęto punktualnie. Pani Koordynator ds. Budżetu Partycypacyjnego Sylwia Weilandt powitała zebranych, przedstawiła cel spotkania, omówiła zasady budżetu partycypacyjnego oraz przypomniała o harmonogramie prac nad tegoroczną edycją budżetu partycypacyjnego, a także zachęciła zebranych do dyskusji, następnie przekazała głos Moderatorce.

Moderatorka przedstawiła siebie oraz sekretarza spotkania oraz ustaliła zasady, które będą obowiązywały podczas spotkania. Poprosiła uczestników o: słuchanie się, nieprzerywanie wypowiedzi, podnoszenie ręki, aby zasygnalizować chęć zabrania głosu oraz wyciszenie telefonów. Moderatorka poinformowała, że każdy z autorów projektu ma 2 minuty na prezentację projektu, a następne 5 minut zostało zaplanowane na dyskusję. Uwagi Weryfikatorów będą przedstawiane na początku dyskusji, a autorzy otrzymają je również na

piśmie. Z uwagi na powyższe, moderatorka poprosiła, aby Weryfikatorzy przekazywali ustnie jedynie podsumowanie wstępnych uwag, które będą przekazywane na piśmie. Poinformowała również o sposobie odmierzenia czasu, tj. sygnał dźwiękowy oraz o wykonywaniu podczas spotkania zdjęć. Poprosiła, aby autorzy przedstawiali swoje projekty według schematu zaproponowanego przez Urząd Dzielnicy (co? dlaczego? dla kogo? za ile? gdzie?) oraz aby po prezentacji odebrali od Weryfikatorów uwagi do projektów - karty B1.

Moderatorka poinformowała także uczestników spotkania, że zostanie sporządzony protokół zawierający zgłoszone podczas dyskusji uwagi do projektów.

Zaprezentowano wszystkie zaplanowane 15 projektów, w tym 7 projektów zostało zaprezentowanych przez pełnomocników. Moderatorka zapowiadała kolejno prezentowane projekty, zachęcała uczestników spotkania do wyrażania opinii, prosiła o odnoszenie się do konkretnych projektów oraz podsumowywała wypowiedzi zebranych. Sekretarz sporządzał protokół, rozdawał i zbierał ankiety oraz inne materiały i relacjonował spotkanie - robił zdjęcia i spisywał uwagi do projektów.

Sala była odpowiednio przygotowana, uczestnikom zapewniono zimne i gorące napoje. Dojście do Sali, w której odbywało się spotkanie, było bardzo dobrze oznaczone. W sali zapewniono rzutnik, komputer, flipchart oraz notesy z logo budżetu partycypacyjnego, a także listy prezentowanych projektów.

Spotkanie przebiegło sprawnie i w miłej atmosferze.

#### UWAGI ZGŁOSZONE DO PROJEKTÓW:

##### **Projekt nr ESOG 791, pt. Kreatywna Świetlica 2019**

- 1) Weryfikatorka zwróciła uwagę na problem znalezienia firmy, która zorganizowałaby wszystkie zajęcia ze względu na ich różnorodność, zaproponował zawarcie w projekcie funkcji koordynatora, który będzie również rekrutował uczestników warsztatów ze względu na zwiększenie skali projektu i innej struktury organizacyjnej. Zwróciła uwagę, że należy wskazać w projekcie czy zajęcia będą odbywały się w tygodniu, czy w weekendy.
- 2) Zaproponowano zwiększenie środków na promocję, żeby zwiększyć możliwość dotarcia z informacją o zajęciach wśród rodziców i dzieci spoza szkoły, w której będą odbywały się zajęcia.

##### **Projekt nr ESOG 792, pt. Młody naukowiec (zajęcia z robotami, druku 3D i doświadczenia chemiczno-fizyczno-przyrodnicze dla dzieci)**

- 1) Weryfikatorka poprosił o doprecyzowanie parametrów drukarki na potrzeby przygotowania wyceny. Zapytała także czy osoby prowadzące zajęcia będą posiadały wykształcenie pedagogiczne i czy to nie będzie niezbędne. Zwróciła uwagę, że należy wskazać w projekcie czy zajęcia będą odbywały się w tygodniu, czy w weekendy.
- 2) W kontekście wykształcenia pedagogicznego prowadzących, podczas dyskusji zapytano czy w zajęciach będą uczestniczyli nauczyciele ze szkoły, w której będą się one odbywały.
- 3) Członek Dzielnicowego Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego zwrócił uwagę, iż zgodnie z Regulaminem Budżetu Partycypacyjnego w projekcie należy unikać nazw producentów.

**Projekt nr ESOG 794, pt. TOMATIS - ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE DLA DZIECI**

- 1) Weryfikatorka zwróciła uwagę na potrzebę dodania parametrów technicznych niezbędnego sprzętu oraz uwzględnienie kto będzie pokrywał koszt licencji po upływie dwóch lat. Ponadto poprosiła o usunięcie kosztów księgowej oraz określenie w projekcie szacunkową liczbę dzieci korzystających z zajęć.
- 2) Zasugerowano uwzględnienie w projekcie co się będzie działo ze sprzętem zakupionym na potrzeby realizacji projektu po zakończeniu czasu jego realizacji.
- 3) Członek Dzielnicowego Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego zwrócił uwagę, że w tytule projektu znajduje się nazwa producenta, co może być uznane za sprzeczne z Regulaminem Budżetu Partycypacyjnego.
- 4) Jeden z uczestników spotkania wskazał, że w Dzielnicy Bielany był realizowany projekt z tym samym sprzętem i w nazwie znajdowała się jego nazwa.
- 5) Jedna z przedstawicielek Urzędu Dzielnicy Targówek zwróciła uwagę, że podobne projekty na terenie Dzielnicy były realizowane z funduszy unijnych, więc warto dotrzeć do osób, które się tym zajmowały, aby uzyskać pomocne informacje dla realizacji projektu.
- 6) Wobec tego, że w poradni psychologiczno-pedagogicznej realizowane są zajęcia
- 7) z takim samym sprzętem, zasugerowano także kontakt z nią, aby poznać ich doświadczenia przy tego typu projektach.

**Projekt nr ESOG 803, pt. Budowanie robotów**

- 1) Wobec tego, że ten oraz poprzednie 3 poprzednie projekty będą realizowane w tej samej szkole, zwrócono uwagę na potrzebę utworzenia wstępnego harmonogramu wszystkich zajęć i rozważenie czy szkoła będzie w stanie je wszystkie przeprowadzić, jeśli wszystkie będą realizowane w 2019 r.
- 2) Zasugerowano przejrzenie projektu pod kątem występujących tam nazw producentów.
- 3) Padło także pytanie dla jakiej liczby uczestników będą realizowane zajęcia.

**Projekt nr ESOG 1023, pt. Warsztaty dla dzieci o ograniczonym zaufaniu do nieznajomych poznanych na ulicy i w Internecie**

- 1) Weryfikatorka poprosiła o rozważenie wskazania lokalizacji biorąc pod uwagę ilość uczestników warsztatów.
- 2) Zasugerowano zmniejszenie rozrzutu wiekowego - ewentualnie utworzenie grup wiekowych.
- 3) Pojawiło się pytanie czemu na służyć przeprowadzenie warsztatów tego typu.
- 4) Zasugerowano autorowi, aby przyszedł na zajęcia organizowane w podobnej formule w ramach Budżetu Partycypacyjnego 2018, aby mógł porównać możliwości zlokalizowania warsztatów w konkretnych miejscach.

**Projekt nr ESOG 1855, pt. Pozytywna Dyscyplina w rodzinie - wsparcie edukacyjno-wychowawcze dla rodziców i dzieci w wieku 6-12 lat**

- 1) Weryfikatorka poprosiła o doprecyzowanie budżetu.
- 2) Poddano pod rozważenie, czy w projekcie zostanie zachowane kryterium ogólnodostępności przy tak określonej grupie docelowej.

**Projekt nr ESOG 1936, pt. Praktyczne warsztaty kroju i szycia oraz przerabiania odzieży (Targówek Mieszkaniowy)**

- 1) Weryfikatorka wskazała na potrzebę dodania kosztów wynajmu lokalu, a także zapytała co się stanie ze sprzętem zakupionym na potrzeby realizacji projektu po jego zakończeniu.
- 2) Zasugerowane rozważenie wynajmu sprzętu zamiast jego zakup.
- 3) Zaproponowano uwzględnienie w grafiku również zajęć w soboty.

**Projekt nr ESOG 825, pt. Sąsiedzkie warsztaty kulinarne, czyli pasja tworzenia smaków (Park Wiecha)**

- 1) Weryfikatorka zasugerowała zaplanowanie szerszej promocji projektu i doprecyzowanie kwestii publikacji książki (czy tylko w formie elektronicznej, czy także papierowej i na jakiej stronie ma zostać ona umieszczona pod kątem ewentualnego wykupienia domeny).
- 2) Wskazano, że bardzo dobrym pomysłem jest publikacja książki w wersji elektronicznej.

**Projekt nr ESOG 1282, pt. Bohaterowie Stanisława Wiecheckiego (Wiecha) w alejach parkowych**

- 1) Weryfikatorka wskazała na inwestycyjny charakter projektu oraz problem z jego lokalizacją z uwagi na trwającą budowę metra, która będzie kontynuowana w 2019 r. Zapytała także czy autor policzył ilość alejek w parku czy jest ich wystarczająca ilość.
- 2) Zwrócono uwagę na potrzebę skontaktowania się z Wydziałem Architektury UD Targówek w celu sprawdzenia możliwych lokalizacji realizacji projektu.
- 3) Zwrócono uwagę na duży potencjał projektu i poddano pod rozważenie, czy z uwagi na problemy lokalizacyjne, nie lepiej, aby odłożyć jego realizację na inną edycję Budżetu Partycypacyjnego.
- 4) Uczestnicy spotkania zaproponowali pomoc w skontaktowaniu młodego autora z odpowiednimi osobami, które mogą pomóc w realizacji projektu.

**Projekt nr ESOG 1515, pt. Podwieczorki z kulturą dla dzieci TARGÓWEK MIESZKANIOWY**

- 1) Weryfikatorka z uwagi na kalendarz planowanych wydarzeń w miesiącach wiosennych oraz warunki pogodowe zasugerowała realizację projektu w miesiącach wakacyjnych, tj. lipiec i sierpień.
- 2) Zasugerowano, aby spotkania odbywały się po godz. 15:00 oraz aby ich realizację zsynchronizować z innymi projektami realizowanymi przez tego autora.

**Projekt nr ESOG 1159, pt. „Bawmy się i odpoczywajmy razem” - animacje integrujące społeczność lokalną Targówka Mieszkaniowego**

- 1) Weryfikatorka zasugerowała przygotowanie harmonogramu spotkań, wskazanie opiekuna projektu oraz dodanie zakupu wyposażenia. Ponadto podkreślono konieczność doprecyzowania kosztorysu.
- 2) Zapytano na której ścianie budynku będzie wyświetlana animacja.

**Projekt nr ESOG 1821, pt. Sąsiedzka Pracownia - cykl warsztatów artystycznych, edukacyjnych, językowych dla seniorów, innych osób dorosłych**

- 1) Weryfikatorka zasugerowała dodania w kosztorysie kosztów promocji, doprecyzowanie oraz urozmaicenie grupy docelowej. Zasugerowała zaplanowanie rekrutacji oraz wskazała na potrzebę uwzględnienia osoby koordynatora projektu
- 2) Członek Dzielnicowego Zespołu ds. Budżetu Partycypacyjnego zwrócił uwagę, że w Dzielnicy Targówek realizowanych jest wiele zajęć dla seniorów, co należałoby wziąć pod uwagę, aby ten projekt zainteresował także tą grupę docelową.

**Projekt nr ESOG 797, pt. Aktywni na Targówku 2019 (dorośli i seniorzy)**

- 1) Weryfikatorka podkreśliła potrzebę wskazania typu zajęć i grupy docelowej, a także brak harmonogramu projektu, potrzebę wskazania typu sprzętu oraz ponowną kalkulację projektu. Poproszono również o dodanie zgody podmiotu dysponującego obiektem.

**Projekt nr ESOG 845, pt. Gimnastyka na Targówku Mieszkaniowym - na świeżym powietrzu - wiosna/lato, na hali - jesień/zima**

- 1) Weryfikatorka poprosiła o doprecyzowanie lokalizacji oraz dołączenie zgody podmiotu dysponującego obiektem, dodanie w kosztorysie kosztów wynajmu oraz zasugerowała zwiększenie kosztów przewidzianych na koordynację i promocję.

**Projekt nr ESOG 1952, pt. Zdrowy kręgosłup - zajęcia fizjoterapeutyczne głównie dla mam, które urodziły dzieci**

- 1) Weryfikatorka poprosiła o doprecyzowanie czy obiekt będzie udostępniony odpłatnie czy nieodpłatnie, dodanie kosztów promocji oraz wskazanie typu sprzętu.
- 2) Wobec tego, że ostatnie projekty zostały zaplanowane w tej samej lokalizacji, zwrócono uwagę, że warto zaplanować dla tych projektów alternatywną lokalizację, na wypadek, gdyby wszystkie zgłoszone projekty były realizowane w 2019 r.

**REKOMENDACJE ZESPOŁU MODERACYJNEGO:**

ORGANIZACYJNE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zwiększenie promocji spotkań wśród mieszkańców Obszaru ze względu na niewielki ich udział.</li></ul>
MERYTORYCZNE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brak</li></ul>

ZEBRANO ANKIETY EWALUCYNE	8 sztuk
---------------------------	---------

*Opracowali: Michał Jędrzejczak i Monika Stachura*